

## Quadro riepilogativo degli interventi

Interventi Tipo A	Pg
1 - Realizzazione sito web W3C accessibile	
2 - Postazione DigitalSignage multimediale touchscreen	
3 - Software interattivo propedeutico correlato all'esposizione	
4 - Postazione per diversamente abili	
5 - Arredamento sala espositiva, aula didattica, ufficio e magazzino	
6 - Contenuti multimediali: documentario	
7 - Fornitura ed installazione di postazioni multimediali	
Interventi Tipo B	
1 - Realizzazione pannellistica	
1.1 - Progettazione grafica	
1.2 - Stampa pannelli	
2 - Riproduzioni tattili	
3 - Ideazione, progettazione e realizzazione grafica coordinata del museo	
4 - Didattica pre-visita per le scuole: realizzazione DVD	
5 - Stampa mini guida del museo	
6 - Stampa kit cartaceo in braille	

## Interventi Tipo A

### 1) Realizzazione Sito web accessibile

Il prodotto web in oggetto è un sito internet implementato con CMS (sistema per la gestione dei contenuti) realizzato su misura per il CLIENTE.

Attraverso l'accesso ad un'area riservata, il gestore del sito potrà inserire, modificare, eliminare testi, file da scaricare, immagini contenuti nel sito. Le suddette funzioni saranno di utilizzo elementare e adatte anche a personale con una conoscenza elementare dell'uso del pc.

Il sistema di gestione dei contenuti(CMS) sarà accessibile tramite login da un area riservata da qualsiasi pc che possa usufruire di una normale connessione ad internet.

I testi, le immagini e i documenti memorizzati sul database del sito verranno salvati su server (vedi la voce hosting) dedicato ed esclusivo per il cliente in conformità alle esigenze di privacy e sicurezza informatica.

Lo studio grafico del sito verrà effettuato in conformità alle richieste del cliente e alle norme di usabilità e accessibilità definite dal decreto Stanca.

Il fornitore si impegna a formare il personale all'utilizzo del CMS e a fornire consulenza gratuita per l'ideazione, la progettazione e lo sviluppo del sito e delle attività a esso correlate, in un'ottica indirizzata alla soddisfazione del cliente e al successo del prodotto finito per una collaborazione proficua e continuativa negli anni.

Il sito verrà curato anche per tutti gli aspetti correlati al posizionamento nei motori di ricerca per alcune parole chiave (da definire col cliente) al fine di ottimizzarlo a tal scopo.

Fornitore supporterà il cliente nella fase di start up del sito attraverso una revisione dello stato del medesimo a 6 mesi dalla pubblicazione sfruttando anche i dati rilevati dallo strumento google analytics fornito nella struttura del sito.

#### Descrizione Generale

Studio della grafica e struttura del sito web

Studio e realizzazione della grafica del sito in stretta collaborazione col committente e in accordo col brand istituzionale pre-esistente, per una efficace comunicazione integrata.

Verranno presi in consegna a inizio lavori immagini e testi al fine da produrre delle bozze grafiche da valutare ed eventualmente correggere su indicazione del committente.

Strutturazione delle pagine principali del sito (Es: Home, Chi siamo, Mission, News& Eventi, Portfolio, Links, Download, Contatti, Mappa sito, Privacy, etc...).

Ottimizzazione del sito pubblico secondo i più recenti criteri di usabilità e accessibilità.

Ottimizzazione del sito per l'indicizzazione

Le parole chiave per le quali ottimizzare il sito verranno valutate e convenute col Cliente (max 4-5 parole).

Registrazione dominio (estensioni: it - com - eu - net - info - org/co.uk )  
fps.sardegna.it

Attivazione "Google analytics"

Strumento di conteggio degli accessi al sito, numero di pagine visitate e statistiche sulle parole chiave utilizzate dagli utenti.

Hosting e assistenza

Fornitore garantisce al cliente l'hosting su spazio web su server TISCALI e l'assistenza telefonica, fino al 31-dicembre 2012. Entro questa scadenza il committente potrà concordare un prolungamento del canone di assistenza (vedi proposta allegata).

#### Moduli Dinamici

Database web (Banca dati)

Studio e progettazione di un database per integrazione con sito web o intranet.

#### CMS - Struttura

Il Content Management System (CMS) o Sistema di gestione dei contenuti permette all'utente di gestire i contenuti del sito web attraverso appositi moduli di gestione di utilizzo estremamente semplice e chiaro.

#### Page creator

Uno strumento duttile e di semplice utilizzo per l'inserimento di pagine (eventualmente suddivise in categorie) nel proprio sito internet. Ogni pagina potrà essere redatta con semplici strumenti di formattazione testuale. Le pagine potranno contenere: testi, immagini, filmati (in streaming su YouTube o servizi online simili), file da scaricare.

#### News

Pubblicazione istantanea di news sul sito. Il gestore del sito potrà inserire un titolo, un testo e un immagine.

Inoltre sarà possibile programmare la data di pubblicazione della notizia sul sito tramite un semplice menù a tendina.

#### Links ( Partners )

Strumento per gestire la pagina del sito "links" (siti consigliati) o "partners" dove si possa indicare collegamenti ad altre attività commerciali partner con descrizione, immagine o logo aziendale.

#### Gestione Download (files - documenti)

Tramite il modulo di gestione download potrete mettere a disposizione degli utenti del sito files (documenti, audio, zip, video ecc...) scaricabili direttamente sul proprio disco fisso; è prevista anche la personalizzazione con password per ogni utente registrato.

#### Newsletter

Redazione di un foglio elettronico grafico/testuale da inviare alla mailing list degli utenti registrati. Per pieno utilizzo del potenziale di questo strumento si consiglia la soluzione di hosting su Virtual host dedicated ( vedi le due soluzioni di preventivo per i servizi web).

#### **Altri Servizi**

##### Formazione

Uno o più incontri (presso uffici del cliente) dedicato alla formazione del personale che si occuperà di usare il CMS del sito. Verrà spiegato l'utilizzo di tutti gli strumenti del CMS.

#### 1) Tempi di consegna

- a) Compilazione questionario preliminare e consegna del materiale da parte del cliente
- b) Consegna della bozza grafica statica entro 10 giorni lavorativi a decorrere dalla data della FASE a
- c) Revisione e approvazione della bozza da parte del cliente
- d) Rilascio della versione di test del sito dopo 2 settimane a decorrere dalla data della FASE c
- e) Revisione e approvazione del sito da parte del cliente
- f) Pubblicazione del sito entro 3 giorni lavorativi a decorrere dalla data della FASE e

NOTA BENE: l'avanzamento delle fasi di lavorazione è vincolato a un puntuale pagamento delle fatture emesse in corrispondenza delle medesime fasi.

#### 2) CMS (Content Management System)

a) Il CMS (sistema di gestione dei contenuti) implementato nel sito è di proprietà di FORNITORE. A tal proposito i parametri di accesso FTP al sito saranno custoditi e ad uso esclusivo di FORNITORE. Il CLIENTE corrisponderà a FORNITORE un canone annuale per l'accesso e l'utilizzo del CMS del sito (per il canone annuale vedi il "Contratto di assistenza e servizi web").

#### 3) Canone annuale

Il canone annuale (Servizi) per il corrente anno verrà proporzionato in base ai mesi che mancano al termine dell'anno solare. FORNITORE garantisce al CLIENTE assistenza telefonica dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 17:30, orario continuato. FORNITORE si occuperà di correggere gli errori grammaticali e lessicali dei contenuti testuali del sito e correggere eventuali bug del CMS, previa indicazione da parte del CLIENTE.

Per gli anni successivi il canone annuale dovrà essere corrisposto alla FORNITORE entro il giorno 31 del mese di gennaio (vedi il "Contratto di assistenza e servizi web").

#### 4) Responsabilità e obblighi del cliente

Il CLIENTE si impegna a fornire al fornitore tutti i testi per il sito in formato digitale, eventuali immagini per la realizzazione del layout grafico e per il catalogo prodotti, logo aziendale, recapiti, referenti e numeri di telefono/fax per la pagina dei contatti. I tempi di realizzazione decorrono dalla data di consegna del suddetto materiale.

## 2) Postazione digital signage multimediale touch-screen

La postazione in oggetto verrà utilizzata per la riproduzione di documentari e altri brevi contenuti. Ogni contenuto potrà essere visionato mediante una interfaccia touchscreen appositamente realizzata.

### Caratteristiche tecniche:

#### Schermo

Touch screen 19" LCD desktop o da incasso (da valutare con la committenza).

#### Riproduttore contenuti

Player evoluto per la gestione dei contenuti multimediali

Dimensioni	168mm (lung.) x 149 mm (largh.) x 30 (altezza)
Peso	900 grammi
Formati video/audio supportati	Video: MPEG-2, H.264/MPEG-4 PART 10 Immagini: BMP, JPEG, PNG Audio: MP3, WAV, WMA, AC3 stereo, HDMI & SPDIF AC3 stereo
Risoluzione supportata	1080p (via HDMI) 1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p (HDMI) 1360 x 768, 1024 x 768 (HDMI e VGA)
Supporto looping	Si
Supporta multi contenuti	Si
Sincronizzazione	Sincronizzabile con altri schermi e sistema audioguida (richiede accessori opzionali)

#### Audio

Ascolto mediante 3 cornette antivandalo ad alta resistenza. E' possibile prevedere la diffusione dell'audio mediante altoparlanti esterni, ma questo potrebbe disturbare la visita di utenti impegnati in altre attività.

#### Struttura esterna

Da concordare con la committenza e da adattarsi al tema del museo. Materiale di costruzione: plexiglass o legno.

#### Interfaccia grafica

Programmazione interfaccia di fruizione touchscreen.

L'interfaccia verrà costruita secondo le seguenti specifiche:

-Menu principale con grafica personalizzata coordinata con quella scelta per il museo. Da questa schermata, mediante tasti virtuali, si accederà direttamente alla riproduzione dei video realizzati, storia del museo e descrizione dei principali oggetti esposti.

Le modalità di fruizione, l'inserimento di ulteriori contenuti e sottomenù, se necessari, potranno essere discussi, valutati e implementati compatibilmente con eventuali limiti posti dal sistema.

#### Installazione

Installazione: posizionamento postazione, allaccio alla più vicina presa elettrica, configurazione e collaudo sistema. Resta esclusa, ogni attività diversa da quelle indicate.

### 3) Software interattivo propedeutico correlato all'esposizione

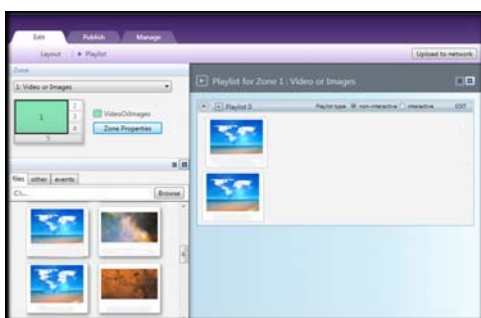
#### Software per gestione contenuti multimediali

Il software permette la creazione, pubblicazione e gestione di interfacce semplici, affidabili e accattivanti.

Principali caratteristiche:

- Presentazione a schermo pieno oppure multizona
- Interfaccia touchscreen personalizzabile
- Gestione video da trasmettere in loop
- L'applicazione permette l'inserimento di "tasti" virtuali e aree sensibili che attivano contenuti audio, video e immagini. Questa funzione permette anche la creazione di interessanti giochi per bambini.
- Gestione sincronizzazione multi schermo (opzionale)

Ogni interfaccia realizzata può essere caricata ed utilizzata solo con i player in dotazione alle postazioni multimediali. Il software è in italiano, di facile utilizzo ed è gratuito.



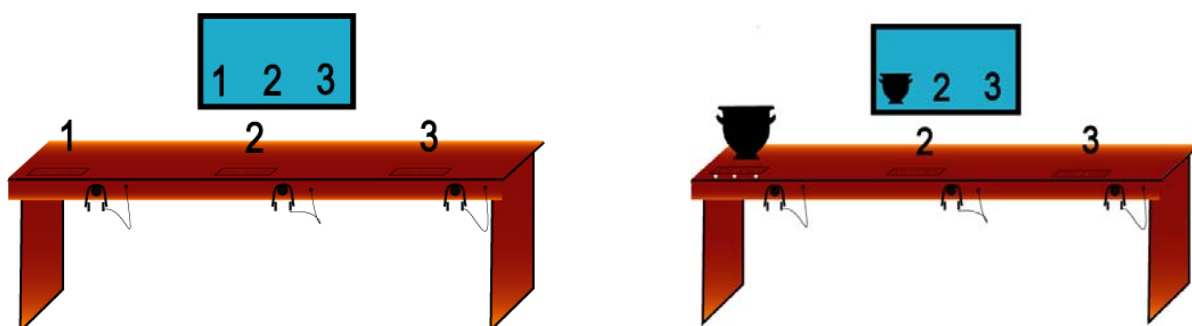
#### 4) Postazione per diversamente abili digital signage

Nel documento del comune è indicato: "n. 03 postazioni per diversamente abili digital signage LCD 20" multimediale touchscreen incassati su pannello scenografico".

Questa richiesta è stata modificata in diversi aspetti per permetterne una fruizione multiutenza: non vedenti, ipovedenti, disabili motori, non udenti e normodotati tra i quali anche bambini.

Di fatto verrà realizzata una postazione tattile adatta a qualsiasi visitatore, questo permetterà di massimizzare al massimo la spesa dell'installazione.

Per facilitarne l'accesso, si è previsto che la postazione sia collocata a destra dell'ingresso, eventuali variazioni saranno discusse con la committenza.



La postazione proposta è una versione modificata di installazioni già presenti presso le Scuderie del Quirinale e la Galleria d'Arte Moderna di Roma.

A differenza della configurazione classica, questa soluzione racchiude insieme tre stazioni di ascolto più una visiva, limitando così gli spostamenti dell'utente all'interno dell'area espositiva.

La postazione è composta da:

- tre stazioni di ascolto
- una postazione video touchscreen (destinata principalmente a utenti non udenti)

Ogni stazione d'ascolto è munita di cuffie antivandalo per l'ascolto della narrazione in contemporanea con l'esplorazione tattile. Nella grafica le opere tattili sono rappresentate da numeri.

E' prevista la riproduzione di tre diversi contenuti a seconda che l'utente sia un non vedente, un bambino o un normodotato. La riproduzione del contenuto è attivata dalla pressione un tasto antivandalo. Ogni stazione sarà munita di una descrizione in braille del funzionamento.

Il riquadro celeste rappresenta il monitor touchscreen dedicato all'utenza con difficoltà nella percezione dei suoni; l'esatta collocazione sarà decisa in fase di installazione.

La postazione viene fornita priva di opere tattile, le quali potranno essere selezionate tra originali o riprodotte con le disponibilità economiche del punto C.

Dimensioni: lunghezza massima 300 cm, profondità massima 50 cm, altezza variabile e secondo normativa.

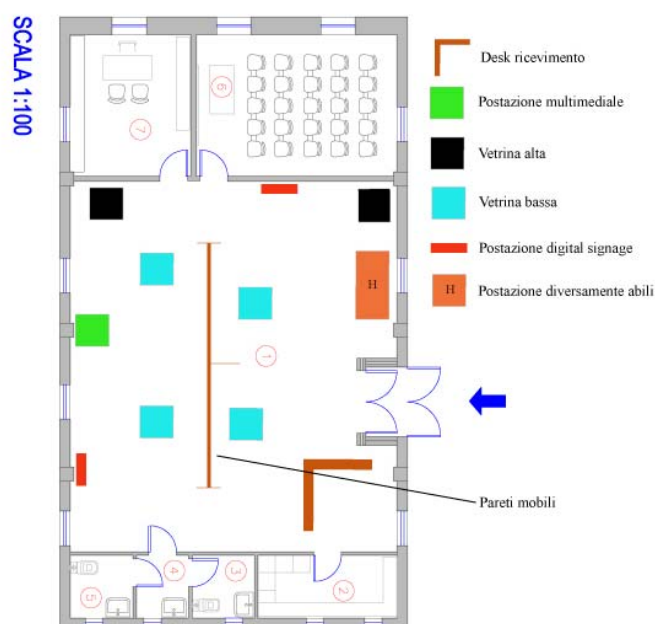
## 5) Arredo per sala espositiva, ufficio e sala didattica

Nella scelta degli arredi si è tenuto conto delle esigenze manifestate dell'amministrazione comunale, ovvero duttilità, facilità di spostamento per futuri allestimenti e mostre temporanee.

Di seguito all'interno della mappa del museo ne viene presentata una ipotetica sistemazione.

In una seconda fase e soprattutto con una precisa conoscenza degli oggetti che verranno esposti, si potrebbe rendere necessario - con il parere della committenza - apportare alcune variazioni.

Prog.	Quantità	Descrizione
1	8	Parete modulare cm H 240 L 100
	3	Parete modulare H 240 L 70
	2	Parete modulare H 240 L 30
	14	Giunzione diritta (per parete modulare)
	4	Giunzione a T (per parete modulare)
	2	Giunzione ad angolo (per parete modulare)
2	2	Vetrina armadio illuminate H 200 L 100 P 45
3	4	Vetrina basse legno e plexiglass H 90, L 100, P 100
4	1	Mobile Desk (ricevimento) L. 2,20 m x 2,20 m con angolare
5		Espositore
6	4	Transenne in acciaio
	4	Corda per transenna (Ø x L) 3,2 x 153 cm
7	2	Scrivania (ufficio + aula didattica )
	1	Cassettiera (4 cassetti scorrevoli, con serratura)
	1	Armadio per ufficio H 220 L 270 P 45
	2	Espositore per libri H 160 X 95 X P 56
	1	Televisore
	28	Poltrone ignifughe per museo
8	2	Manichino donna H 180 cm
9	4	Scaffali metallici per magazzino





### **Prog. 1, Parete modulare**

Questa tipologia di arredo può essere utilizzata per creare multi spazi all'interno dell'area espositiva, percorsi e box. Grazie alle varie giunzioni è possibile realizzare svariate combinazioni.

Parete da dipingere Classe1, leggera, modulabile e riutilizzabile, rinforzo interno per avvitare e inchiodare sul pannello. Parete di 40 mm di spessore e 240 cm di altezza.

Ogni parete viene unita alla successiva con pezzi di giunzione dritti, a T oppure ad angolo.

Per allestire gli spazi espositivi, pareti modulari leggere e rigide che si combinano in tutta semplicità grazie a dei pezzi di giunzione montati su martinetti regolabili. Pareti riutilizzabili. Peso : 10 kg/m<sup>2</sup>.

Per una perfetta finitura ad ogni utilizzo, il rivestimento in medio MDF può essere stuccato e ridipinto.

Caratteristiche tecniche : struttura in legno massiccio, riempitivo in alveolare, rivestimento in MDF. Assemblaggio invisibile. Montaggio con semplice chiave.

Accessori : per l'ancoraggio delle opere, asta con forgia speciale da posizionarsi nella scanalatura superiore della parete per un peso maxi di 25 kg.



### **Prog. 2, Vetrina armadio illuminata**

Struttura : profilato alluminio 28 mm di forma squadrata.

Disponibile in tre colori standard (nero satinato, alluminio naturale satinato, bronzo anodizzato).

Struttura montata su martinetti regolabili.

Pavimento e soffitto in laminato 8 mm disponibile in 6 colori standard (frassino nero, bianco liscio, faggio, sicomoro, mogano o quercia) o in altre gradazioni. Vetrina consegnata già montata. La vetrina é dotata di 4 scaffali regolabili.

Vetro: tutti i vetri sono a marchio « Securit »

Apertura e serratura: porta battente o scorrevole con serratura a cannone estraibile.

Illuminazione : soffitto illuminato con faretti alogeni 20 W con trasformatore 60 VA e porta-faretto orientabile (nero, bianco, cromato o dorato).

Vetrina armadio illuminata H 200 L 100 P 45

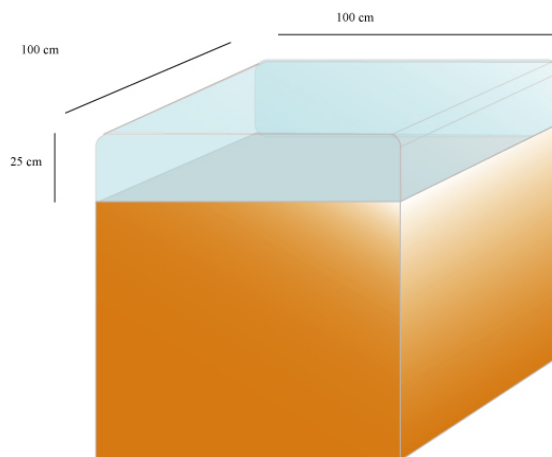


### Prog.3, Vetrina bassa legno e plexiglass

Vetrina artigianale a cubo per l'esposizione di reperti di piccole dimensioni.

Testa in plexiglass trasparente (5 mm di spessore) priva di spigoli. Per il posizionamento degli oggetti è necessario sollevare la testa.

Dimensione H 90, L 100, P 100



### Prog. 4, Mobile Desk ricevimento con angolare

Mobile Desk ricevimento L. 2,20 m x 2,20 m con angolare

Piano in melaminico finitura legno, colore acero (sp. 25 mm); bordo profilato in PVC colore grigio alluminio

Mobile desk composto da:

Q.tà	Descrizione	Dimensione in cm
2	Scrivania	80 x 80 x 72
2	Scrivania	140 x 80 x 72
1	Raccordo angolare	80 x 80
2	Sopralzo	80 x 30 x 115
2	Sopralzo	140 x 30 x 115
1	Sopralzo angolare	96 x 96 x 115



### **Prog. 5 Espositore**

### **Prog. 6, Transenne in acciaio**

Realizzazione in acciaio, adatta al solo uso in interni o esterni coperti.

Materiale asta: acciaio inox dorato o argentato.

Dim. asta: H 95 cm, Ø base 31 cm, Ø asta 5 cm.

Peso: 8 kg.

Materiale corda: nylon, moschettone argentato (ottone cromato) nel colore blu o rosso.

Dim. cordone: L 612 cm (153 x 4), Ø 3,2 cm. Peso: 3200 g.



### **Prog. 7, Arredamento ufficio e aula didattica**

Elementi realizzati in melaminico finitura legno colore acero con parti in melaminico colore argento. Tutti i piani (sp. 25 mm) hanno bordi profilati in PVC colore grigio alluminio. Pannelli frontali (sp. 18 mm) colore argento.

I mobili a giorno hanno struttura sp. 18 mm e ripiani (sp. 25 mm) regolabili in altezza.

Maniglie in PVC colore grigio alluminio. Piedini in materiale antiurto regolabili in altezza.

#### Scrivania

Dimensione 140 x 85 x 72 cm.

#### Cassettiera

Cassettiera 4 cassetti, serratura con chiusura centralizzata e ruote pivotanti

Dimensione 44 x 54 x 63 cm.

#### Armadio per ufficio

Armadio alto a due ante e serratura.

Dimensione 90 x 48 x 180,5 - 182,5

### Espositore per libri

Caratteristiche: tiranti in MDF finitura laminato (profili grezzi) e struttura in acciaio.  
Scaffali inclinati in PVC nero con bordi anti-scivolo (H 30, bordo 3,9 cm).  
H160 x 95 x P 56 cm



### Televisore

Televisore LCD 26" 16:9 munito di ricevitore per il digitale terrestre e casse audio incorporate.

### Sedie

Sedia impilabile, rivestimento in tessuto ignifugo classe 1, struttura ovale in metallo verniciato con polveri epossidiche.  
Seduta rinforzata con due tubi a sezione tonda. Compatibile con braccioli.  
Colori disponibili: rosso, nero, blu, verde e grigio.

### **Prog. 8, Manichino per esposizione abiti**

Manichino femminile in materiale plastico e base circolare in metallo cromato.  
Colore bianco, altezza 180 cm

### **Prog. 9, Scaffale per magazzino**

Scaffale in metallo zincato, 4 ripiani con portata massima per ripiano di 40 kg circa (con peso uniformante distribuito).  
Dimensione: cm 84 x 30 x 160H

## 6) Contenuti multimediali per postazioni digital signage e diversamente abili.

In questa voce viene accorpata tutta la parte relativa ai contenuti multimediali, audio e video, che verranno realizzati per il museo. Gli stessi saranno ripartiti tra le varie postazioni di fruizione presenti nel locale.

### Documentario

1) Video di 15/20 minuti da dedicare all'intervista di personalità locali identificate dall'amministrazione comunale.

Le riprese, dietro consenso potranno essere realizzate presso l'abitazione dell'intervistato o in altro locale indicato dall'amministrazione comunale (per esempio il museo).

Il servizio comprende: riprese con cameramen professionista, intervistatore, scrittura testi e post produzione con musica di sottofondo (ove necessaria).

Le attività di ripresa devono avvenire in Sardegna e le reali tempistiche di realizzazione sono condizionate dalla disponibilità degli intervistati e all'approvazione del piano di lavoro da parte della committenza.

Tempo di realizzazione max 60 giorni dall'approvazione del piano di lavoro.

2) Video di 15/20 minuti con interprete LIS (lingua italiana dei segni) certificato per la traduzione del video al punto 1. Le riprese avverranno con cameramen professionista.

Il video, in post produzione sarà sincronizzato ed inserito nel documentario dedicato alle interviste.

Tempo di realizzazione max 20 giorni, successivi alla realizzazione del punto 1.

3) Documentario di 10/15 minuti sul territorio comunale, da realizzarsi con riprese in esterna.

Il video documenterà i principali beni culturali - indicati dalla committenza - presenti nel paese di Pauli Arbarei.

Il servizio comprende: riprese con cameramen professionista, montaggio, sincronizzazione con voce fuori campo per la narrazione, voce fuori campo, adattamento testi (i testi di base devono essere forniti dalla committenza), musica di sottofondo (ove necessaria).

Le reali tempistiche di realizzazione sono condizionate da possibili condizioni atmosferiche non adatte alle riprese, stato dei beni culturali da riprendere e ogni altra causa di impedimento indipendente dal nostro volere.

Tempo di realizzazione max 30 giorni, dall'approvazione del piano di lavoro da parte della committenza.

4) Video di 10/15 minuti con interprete LIS (lingua italiana dei segni) certificato per la traduzione del video al punto 3. Le riprese avverranno con cameramen professionista.

Il video, in post produzione sarà sincronizzato ed inserito nel documentario dedicato al territorio comunale.

Tempo di realizzazione max 20 giorni, successivi alla realizzazione del punto 3.

5) Uno o più video di 5/8 minuti (complessivi) con interprete LIS (lingua italiana dei segni) certificato per la traduzione della descrizione audio di n. 3 oggetti presenti nella postazione tattile (postazione disabili). Le riprese avverranno con cameramen professionista.

Tempo di realizzazione max 15 giorni, successivi alla definizione del percorso e delle opere da inserire nel percorso tattile.

## 7) Fornitura ed installazione di postazione multimediale

Postazione multimediale dedicata all'approfondimento delle tematiche trattate dal museo.

Con questo strumento sarà possibile visualizzare immagini e descrizioni testuali su opere presenti nella collezione o all'interno dell'abitato.

Attualmente per questa postazione non sono previsti contenuti audio e video.

L'interfaccia viene realizzata con il software interattivo propedeutico correlato all'esposizione.

Caratteristiche tecniche:

- Schermo touchscreen da 32"
- Player evoluto per la gestione dei contenuti multimediali
- Sostegno in materiale metallico e plexiglass
- Altezza Variabile

La voce 7B comprende:

- fornitura dell'apparecchio multimediale
- progettazione e realizzazione interfaccia di fruizione
- Sono esclusi i contenuti (immagini e testi) che potrebbero essere forniti direttamente dalla popolazione; questo rafforzerebbe anche il legame tra gli abitanti e il nuovo museo.



## **Interventi Tipo B**

### **1) Realizzazione pannelli espositivi**

#### 1.1 Progettazione grafica

La pannellistica riveste un ruolo comunicativo importante all'interno dell'area espositiva, la stessa dovrà essere coordinata con il tema del museo ed essere in grado di trasmetterlo.

La progettazione sarà incentrata sulla scelta delle immagini da riprodurre, identificazione della scala cromatica, dei font più adatti, e in definitiva alla dimensione di riproduzione.

#### 1.2 Stampa pannelli

I pannelli saranno stampati su superfici di forex o dibond, la scelta definitiva sarà valutata insieme alla committenza. Attualmente non è possibile stabilire né il numero di pannelli né tantomeno la dimensione, per queste ragioni è prevista la stampa massima di 15 mq di pannellistica.

### **2) Riproduzioni tattili**

In questa voce rientrano le riproduzioni destinate alla postazione tattile per disabili. Il numero di opere riproducibili è stato stabilito in tre, con dimensione massima di H circa 40 cm e L circa 35 cm e con media difficoltà di realizzazione. Il materiale di realizzazione sarà scelto tra quello più adatto e potrà variare tra il ligneo e la ceramica.

Il percorso tattile potrà essere realizzato anche con oggetti originali.

Tutta la progettazione avverrà in modalità partecipata con professionisti normodotati e non vedenti/ipovedenti.

### **3) Ideazione, progettazione e realizzazione grafica coordinata del museo**

L'ideazione, la progettazione e la realizzazione grafica coordinata del museo sarà curata seguendo come base l'obiettivo comunicativo che l'amministrazione comunale intende trasmettere per poi essere adattata alla tipologia di utenza target. In questa voce è considerata anche la didattica di pre-visita

### **4) Didattica pre-visita per le scuole: realizzazione DVD**

Realizzazione di un dvd da inviare alle scuole che desiderano visitare il museo. Il dvd avrà lo scopo di preparare i "giovani visitatori" all'esperienza espositiva.

### **5) Stampa mini guida/brochure museo**

Questa voce prevede la stampa di mini-guide/brochure dedicate alla presentazione dell'allestimento. Formato di stampa: due pagine (4 facciate) formato A4, carta patinata lucida 250 g.

### **6) Stampa kit cartaceo in braille per non vedenti**

Kit cartaceo formato A4 con max 10 fogli. Descrizione in braille con informazioni varie del museo e del paese .